

珍しいキノコ舞踊団新作公演 三作品一挙上演！二会場連続公演！

Strange Kinoko Dance Co. Yoshito Ohno Masakazu Amalita Chic Ito

珍しいキノコ御膳

美味し〜い〜おくらめず。

舞踏界のレジェンド、大野慶人氏と、
漫画家、小説家と八面六臂の活躍をみせる天久聖一氏を迎えて送る、
珍しいキノコ舞踊団の新たな世界！

『霧笛』

水先案内人 大野慶人

『とても風流』

家元 天久聖一

『Ms.Dの日常』

親方 伊藤千枝

(上演順未定)

2015年3月12日(木)～15日(日) 東京芸術劇場シアター・オーレスト

2015年3月28日(土)～29日(日) シアター・トラム

謹製

日本が世界に誇る『舞踏』のシーンを牽引してきたレジェンド、**大野慶人**氏と、マンガ家、小説家、はたまた劇作家、演出家と多岐にわたる活躍をみせる奇才、**天久聖一**氏を迎えた驚愕の三本立て公演！それを**東京芸術劇場**と**シアタートラム**で二会場連続公演とは！ いったいなにが起こるのか？

珍しいキノコ舞踊団 新作公演

珍しいキノコ御膳

出演……………**珍しいキノコ舞踊団**
篠崎芽美・矢嶋里美・岡里蓉子・佐々木美和・伊藤千枝

美味しゅうございます。

『霧笛』 **水先案内人 大野慶人**

『とっても風流』 **家元 天久聖一**

『Ms.Dの日常』 **親方 伊藤千枝**

(上演順未定)



大野慶人 Yoshito Ohno

舞踏家。1938年東京に生まれる。1959年土方巽の「禁色」で少年役を演ずる。60年代の暗黒舞踏派公演に参画。69年初りサイタル後に舞台活動を中断、85年「死海」で大野一雄と共演、カムバックした。86年以降大野一雄の全作品を演出。近作にグッパタール舞踊団ダンサーとの共演「たしかな朝」(2010)、音楽家アントニーとの「Antony & Ohnos」(2010)、ソロ作品「花と鳥」(2013)等。著書に『大野一雄 魂の糧』(フィルムアート社)。

天久聖一 Masakazu Amahisa

1968年香川県生まれ。89年に漫画家としてデビュー。代表作に「バカドリル」「バカはサイレンで泣く」など。近年はマンガ以外の分野にも活動の枠を広げ、演劇公演(シティボーイズライブ、松尾スズキー人芝居など)での劇作、演出を手がけたほか、小説「少し不思議。」(文藝春秋)、「味写入門」(アスペクト)、「書き出し小説」(新潮社)などを刊行。さまざまなフィールドで多彩な活動を行っている。

伊藤千枝 Chie Ito

大学在学中に珍しいキノコ舞踊団を結成。以降全作品の演出・振付・構成を担当。国内外での作品発表のほか、映画、映像作品、演劇への振付、出演など、その活動は多岐にわたる。2003年、フィリップ・ドックフレ「IRIS」に演出アシスタントとして参加。そのほかTV番組「ドレミノテレビ」、「しまじろうのわお!」、「beポンキッキーズ」、映画「めがね」などの振付を担当。現在は、桜美林大学の非常勤講師を兼任。

●東京芸術劇場 シアターイースト公演 2015年3月12日(木)～15日(日)

◎チケット(全席指定)

一般前売:3,800円(一般当日:4,300円) 25歳以下割引:2,500円(小学生以上24歳以下/前売のみ/当日要確認提示)

※未就学のお子様のご入場はお控えください。

◎チケット取扱い

東京芸術劇場ボックスオフィス

0570-010-296

(ナビダイヤル:10:00～19:00 休館日を除く)

[PC] <http://www.geigeki.jp/t/>

[MOBILE] <http://www.geigeki.jp/i/t/>

※要事前登録(登録無料)

◎スケジュール

	3月12日(木)	13日(金)	14日(土)	15日(日)
14:00			●	●
19:30	●	●	●	

※開場は開演の30分前。受付開始は60分前。

※利用サービス(定員あり・要事前予約)

対象:生後4ヶ月から小学校入学前のお子さま

料金:お申込時にご確認ください。

申込:03-3961-7003 芸劇キッズルームミュージ

※ご利用日の7日前までにお電話で受付。

※車椅子スペース(定員あり・要事前予約)

ご利用希望の方は、mail@strangekinoko.comまでご連絡ください。



●シアタートラム公演 2015年3月28日(土)～29日(日)

◎チケット(全席指定)

一般前売:3,800円(一般当日:4,300円)

24歳以下割引:2,500円(小学生以上24歳以下/前売のみ/当日要確認提示)

U24:2,500円(世田谷パブリックシアターチケットセンターにて要事前登録/

前売・オンラインのみ/当日要確認提示)

世田谷パブリックシアター友の会:3,500円(前売のみ)

せたがやアーツカード:3,600円(世田谷区民対象/前売のみ/要事前登録)

※未就学のお子様のご入場はお控えください。

◎チケット取扱い

世田谷パブリックシアターチケットセンター

03-5432-1515(10:00～19:00)

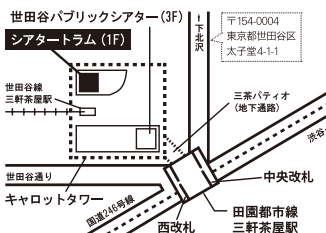
世田谷パブリックシアターオンラインチケット ※要事前登録(登録無料)

[PC] <http://setagaya-pt.jp> [MOBILE] <http://setagaya-pt.jp/m/>

◎スケジュール

	3月28日(土)	29日(日)
13:00	●	●
18:00	●	

◎会場



※利用サービス(定員あり・要事前予約)

対象:生後6ヶ月以上9歳未満(障害のあるお子様についてはご相談ください)

料金:2,000円(1名につき)申込:03-5432-1526 世田谷パブリックシアター

※ご利用希望日の3日前の正午まで受付。

※車椅子スペース(定員あり・要事前予約)

料金:一般料金の10%割引(介添者1名まで無料)申込:03-5432-1515

劇場チケットセンター ※ご利用希望日の前日19:00まで受付。

●お問合せ

珍しいキノコ舞踊団

[TEL] 090-4844-1515 [MAIL] mail@strangekinoko.com

公演の詳細はこちら

<http://www.strangekinoko.com/> [Twitter](#) [Facebook](#) strangekinoko

主催:珍しいキノコ舞踊団/合同会社キノコノキ

助成: 芸術文化振興基金 公益財団法人セゾン文化財団

アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)

◎シアタートラム公演

提携:公益財団法人せたがや文化財団/世田谷パブリックシアター

後援:世田谷区

演出補:小山洋子

スーパーバイザー:黒田隆行

舞台監督:加計涼子

照明プラン:関口裕二(balance,inc.DESIGN)

照明操作:菅橋友紀

音響:牛川紀政 音響操作:林あきの

楽曲提供:佐々木亨(ハンサムトラックス)

宣伝美術:Boogie Design

制作:大楠真・八田朋子

Strange Kinoko Dance Co.