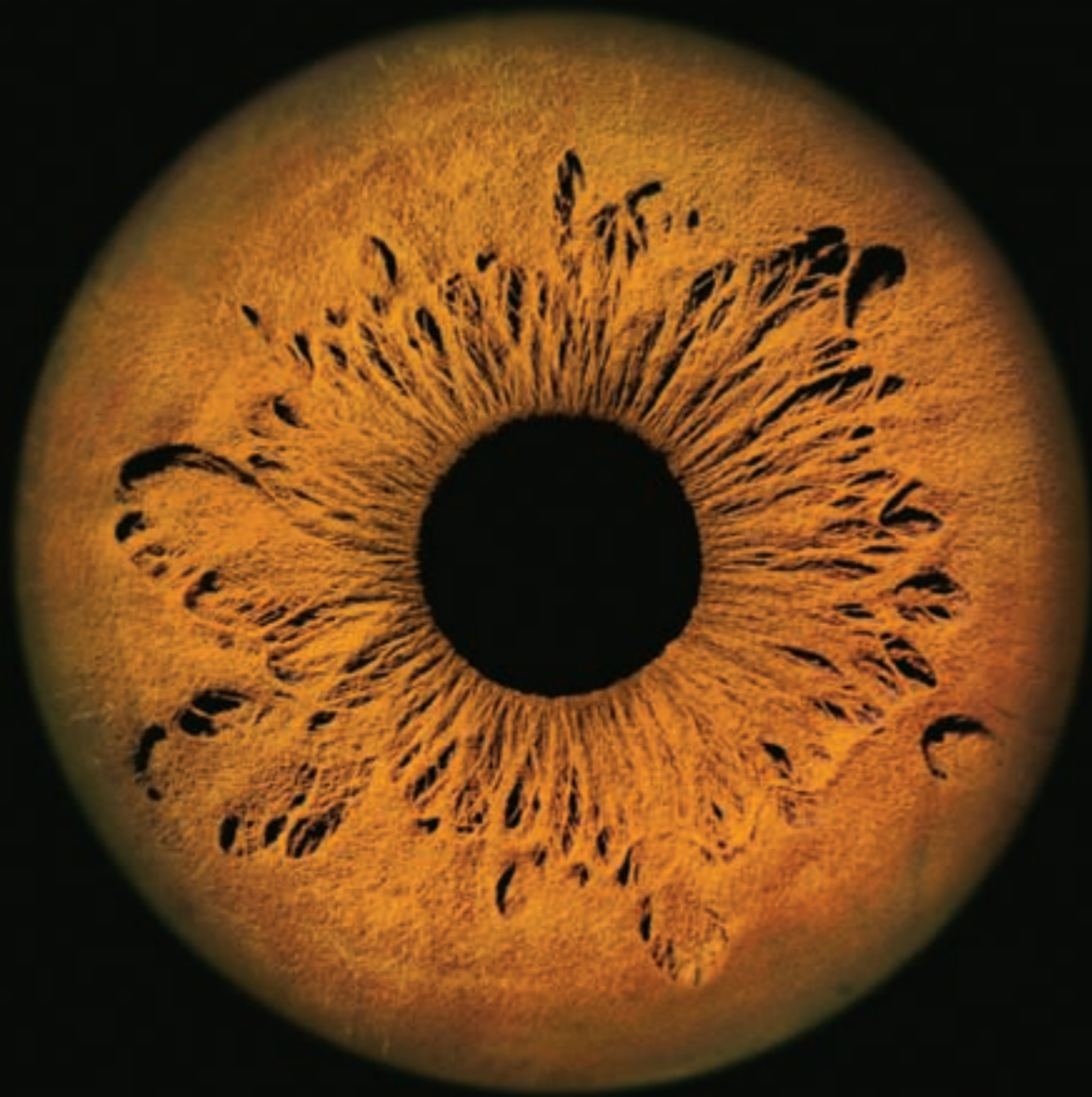


# Kazuo Ohno Festival 2009

大野一雄フェスティバル 2009



ピナ・バウシュ、マース・カニングハム、宮操子、マイケル・ジャクソン。20世紀の舞踊界の巨人たちが相次いで世を去りました。ますます急速な時の流れの中で、この場で声を上げないものは瞬く間に忘れ去られてしまいます。

大野一雄フェスティバル 2009 は、「過去」に目を向け、1930年代京劇の革新者程硯秋、昭和20年代のモダンダンス、1959年舞踏の原点の「禁色」に焦点をあて、現在の視点からアプローチを試みます。また、昨年「場」のテーマを引き継ぎ、BankART Studio NYKの倉庫の臭いを残す大空間を、多彩な参加者と共に「劇場化」します。特別企画として、大野一雄とも親しい交流のあったピナ・バウシュを追悼する「RESPECT PINA BAUSCH」を開催します。

**【時期】 2009年9月25日(金)～10月18日(日) 【会場】 BankART Studio NYK他**

ズニ・イコサヘドロン(香港)、AAPA、プロジェクト大山、ケンジル・ビエン、田畑真希、穴井 豪、指輪ホテル、鈴木孝子(ベルリン)、アクセル・ドナー(ベルリン)、祢津悠紀、梶子ひじん、舞踏舎天鶴、館形比呂一、高泉淳子、ヨネヤマママコ、玉野黄市、石井満隆、笠井 叡、高井富子、小原明子(ブラジル)、中嶋 夏、大野慶人他

主催：■■■■■、大野一雄舞踏研究所 共催：横浜市開港150周年・創造都市事業本部 助成：平成21年度芸術創造活動特別推進事業(文化芸術振興費補助金)  
協力：GOETHE-INSTITUT JAPAN ドイツ文化センター、Tanztheater Wuppertal、art gallery on the wind、日本文化財団、HKETO(香港経済貿易代表部)、NHK 写真協力：株式会社エー・アイ、飯島篤



# 大野一雄フェスティバル2009

【時期】2009年**9月25日**🇯🇵～**10月18日**🇯🇵
【会場】BankART Studio NYK、その他周辺施設
【受付】BankART Studio NYK 1階カウンター

## フェスティバルオープニング

【日時】**9月25日**🇯🇵 19:00 受付開始
【会場】BankART Studio NYK
入場無料
19:30
　　レクチャー「ピナ・バウシュがヴァッパータルタンツテアター芸術監督に就任するまで」佐々木修 (日本文化財団理事長)
20:30
　　Special Performance ズニ・イコサヘドロン

## ズニ・イコサヘドロン

## 「Tears of Barren Hill (荒山泪)」

【日時】**9月26日**🇯🇵 16:00開演
**9月27日**🇯🇵 16:00開演 (開演30分前から受付開始)
【会場】BankART Studio NYK 3F
【入場料】前売 ¥2,000、当日 ¥2,500

【演出】**ダニー・ユン** (榮念曾)

【出演】**カ・チュン** (柯軍)、**ラン・ティエン** (藍天)、**スン・チン** (孫晶)

名優梅蘭芳 (メイ・ランファン)と並び称された天才京劇俳優程硯秋 (チュン・イエンチウ)の生き方を今日の視点から捉え直す、コンテンポラリー北京オペラ。香港現代演劇の鬼才ダニー・ユン最新作。昆劇の名優が上海と南京から参加します。

【ズニ・イコサヘドロン】(ZUNI ICOSAHEDRON・進念十二面体) 1982年香港で設立した実験演劇集団。これまで150以上のオリジナル作品を上演しているほか、メディア作品、アート教育など広範な分野で活動する。1990年代から伝統オペラと協働し作品を制作、またパフォーマンスアーツの無形文化遺産の継承と保存について調査研究を行っている。
【ダニー・ユン】ズニ芸術監督として国内外で作品を発表。代表作に、「Journey to East」「百年の孤独シリーズ」など。2000年よりFestival of Visionを開催。1000人以上のアーティストが世界35ヶ国から参加する、クロスカルチュラルなフェスティバルを展開している。2010年上海万博では日本館のメインショーを佐藤信氏と共同演出する。

## AAPA「COVERS」

【日時】**10月3日**🇯🇵 16:00開演 /19:30開演 (開演30分前から受付開始)
【会場】BankART Studio NYK 3F
【入場料】前売 ¥2,000、当日 ¥2,500
【構成/演出】上本竜平
【出演】永井美里、朝弘佳央理、三枝はな、工藤洋子
\*マチネ終演後出演者によるポストパフォーマンストークあり

AAPA(アアパ/Away at Performing Arts)はダンスパフォーマンス、環境音響、照明美術、建築など異なるジャンルで活動するメンバーが集まり、日常空間をベースに実験的な舞台創作を行うグループ。今回はBankART Studio NYK3階のスペースをフルに使用し、「場所」についてのAAPAの世界を構築します。

## 横浜ダンス界限2009

【日時】**10月4日**🇯🇵 14:30開演 ※14:15までにBankART Studio NYKで受付をして下さい。
【会場】馬車道周辺から山下公園までの6ヵ所を予定
【出演】**玉野黄市**、**田畑真希**、**穴井豪**、**指輪ホテル**、**ケンジル・ビエン**、**中嶋夏他**
【入場料】前売 ¥1,500、当日 ¥2,000

街中の様々の空間を活用してダンス公演を行いながら、観客は地図を片手に移動しながら見るプロジェクト。今年は、日本大通りを軸に展開します。詳細ルートは当日発表。小雨決行。

## 鈴木孝子「MENUT」

【日時】**10月9日**🇯🇵 19:30開演、**10月10日**🇯🇵 16:00開演 (開演30分前から受付開始)
【会場】BankART Studio NYK 3F
【入場料】前売 ¥2,000 /当日 ¥2,500
【出演】**鈴木孝子**、**アクセル・ドナー** (音楽)、**祢津悠紀** (映像)
\*各公演、終演後出演者によるポストパフォーマンストークあり

ダンスと音楽、ビデオによる都市変層学プロジェクト。サシヤ・ヴァルツカンパニーの中心ダンサー / 振付家の鈴木孝子、音楽家のアクセル・ドナー、映像作家の祢津悠紀の3人がそれぞれの視点から横浜の街で採集したマテリアルを元に、もうひとつの街の肖像を創り上げることを試みます。



ズニ・イコサヘドロン



AAPA



横浜ダンス界限 2008



鈴木孝子



禁色



プロジェクト大山



BankART Studio NYK 3F

【日時】**10月17日**🇯🇵 16:00開演 (開演30分前から受付開始)
【会場】BankART Studio NYK 3F
【入場料】前売 ¥2,000、当日 ¥2,500

【チケット情報】
各公演
　　前売 ¥2,000 当日 ¥2,500
横浜ダンス界限
　　前売 ¥1,500 当日 ¥2,000
※学生・シニア (60歳以上) 券 各公演 500円割引 (学生証等提示して下さい) ※高校生以下無料

<p>横浜在住者は前売り半額 (横浜市在住を証する書類等提示してください)</p>
---

【ご予約・お問い合わせ】BankART1929
〒231-0002 横浜市中区海岸通 3-9
TEL 045-663-2812 FAX 045-663-2813
ohnofes@bankart1929.com
ご予約はメールにてご来場日・氏名・ご連絡先を明記の上お申し込みください。(お電話でのご予約も受け付けています)

【アクセス】
横浜みなとみらい線「馬車道駅」6番出口
「赤れんが倉庫口」徒歩5分



## 「禁色 work in progress」禁色初演50周年記念企画

【会場】BankART Studio NYK 3F
【入場】前売 ¥2,000、当日 ¥2,500 (開演30分前から受付開始)

1959年土方巽演出、土方巽と大野慶人とのデュオによって初演された「禁色」を3日間の連続企画で徹底解剖します。「禁色」前後の作品を、当時の「体験者」とともにふり返り、「禁色」に向かう軌跡と、「禁色」から向かう軌跡を検証します。

### 「禁色 work in progress I 1957～1959」

【日時】**10月11日**🇯🇵 16:00開演
【ダンス】小原明子、和栗由紀夫、大野慶人
1957年土方巽とのデュオ「チノとテテ」で共演した小原明子氏を招き、禁色前夜の情景を探ります。終演後出演者によるトークセッションあり。ファシリテーター 森下隆

「禁色 work in progress II 1959」
特別上映「へそと原爆」(細江英公監督作品)

【日時】**10月12日**🇯🇵 16:00開演
【ダンス】若松美黄、大野慶人
【トーク】細江英公、若松美黄、大野慶人

「禁色」は1959年5月全日本芸術舞踊協会新人公演で初演され、同年9月「禁色II」が再演されます。ふたつの「禁色」の実像に迫ります。

### 「禁色 work in progress III 1960」

【日時】**10月16日**🇯🇵 19:30開演
【ダンス】石井満隆、高井富子、笠井 叡、大野慶人
60年代土方巽作品に参加した舞踏家を招き連続公演を行います。終演後出演者によるトークセッションあり。ファシリテーター 森下隆

### 「禁色 work in progress IV 1960」

【日時】**10月17日**🇯🇵 16:00開演 (開演30分前から受付開始)
【会場】BankART Studio NYK 3F
【入場料】前売 ¥2,000、当日 ¥2,500
【出演】プロジェクト大山
\*終演後出演者によるポストパフォーマンストークあり

昭和20年代のモダンダンスのリコンストラクション。映像資料から、新たな作品を作り出す試みです。舞踏の母体でもある戦争直後のモダンダンスを現在の視点から解剖します。

### 「禁色 work in progress V 1960」

【日時】**10月17日**🇯🇵 16:00開演 (開演30分前から受付開始)
【会場】BankART Studio NYK 3F
【入場料】前売 ¥2,000、当日 ¥2,500
【出演】プロジェクト大山
\*終演後出演者によるポストパフォーマンストークあり

【日時】**10月18日**🇯🇵 15:00開演 (開演30分前から受付開始)
【会場】BankART Studio NYK内各スペース
【入場料】前売 ¥2,000、当日 ¥2,500
【出演】舞踏舎天鷲、高泉淳子、館形比呂一、大野慶人、ヨネヤマママコ、梅棒、振りびじん

\*終演後17:30よりクロージング・パーティー (参加費 500円)

BankART Studio NYKの全館いろいろな空間を巡りながら、独立した短い作品を見ていく回遊型プロジェクト。終演後、フェスティバルクロージングパーティーも開催。

## 特別企画

## RESPECT PINA BAUSCH 展示とレクチャー

【日時】**9月25日**🇯🇵～**10月18日**🇯🇵 11:30～19:00
【会場】BankART Studio NYK 3F
【入場料】展示観覧は入場無料

6月30日に急逝したピナ・バウシュを追悼する企画を開催します。写真、映像、書籍等を展示。毎年のように来日し、日本文化にも多大な関心を寄せたピナ・バウシュの仕事は、日本人にとってどのような意味があるのでしょうか。ピナ・バウシュとタンツテアターの仕事をふり返ります。

【レクチャー】「ピナ・バウシュとタンツテアター」

**10月17日**🇯🇵 18:00- **貫 成人** (専修大学教授)
各公演の半券で入場可。レクチャー参加のみの場合は参加費500円



ピナ・バウシュ
 © ユー・アイ 飯島 篤